

**ELS ULLS CLUCS**

Josep Planaspachs

**I**

Els ulls clucs la natura,  
el cel, terra i pastura.

Els ulls clucs tenen els morts  
dins els nínxols de ciment.

Els ulls clucs besen els vius  
en corrua pels carrers.

Els ulls clucs tothom, ara  
i sempre, dia i nit  
amb els ulls clucs.

**II**

Potser que torni  
a les arrels  
i que allí cerqui  
altres camins.

¿I qui sap si hi ha un sender?  
Potser tot és una roda  
i jo sóc sols el fusell.

Potser que torni  
a la infantesa  
i que allí esbrini  
el meu destí.

¿I qui sap si hi ha un destí?  
Potser tot és grisa serp  
i jo sóc sols un verí.

**III**

Matalàs de signes:  
avui serà ahir,  
tornaré al capvespre  
a enfonsar-me al llit.

Damunt la perola  
les bruixes albiren  
paraules vençudes  
i somnis de dies.

Malgrat la foscor  
s'enlairen anhels:  
damunt les teulades  
trepitgen el cel.

El perol esbronca  
ganivets i falçs:  
manquen fesols, fems,  
cansalada i naps.

Els signes encalcen  
les ombres i els buits.  
Les paraules vessen  
pels ventres dels bulls.

Al bast cementiri  
els signes guarneixen  
xiprers d'infantesa,  
estalvis de cendres.

Malgrat la claror  
els morts estan morts.  
Per damunt les tombes  
passegen senyors.

**IV**

A rodolons  
les pedres fan destí  
i els estris la cançó.

A rodolons  
les ones fan camí  
i els homes la foscor.

## V

La llum i la foscor  
s'entortolliguen.  
Foscor de morts,  
xiprers i cementiris.

Uns quants estels amoixen els paisatges,  
balanceig dels xiprers de sobretaula.  
Foscor pels carrers, per les places,  
per la vida foscor,  
pertot arreu foscor.

Crits de malalts amb altres malalties:  
els muts no mengen paraules  
amb les amanides.

La nit i la claror  
dins la nova foscor  
s'endinsen.

Claror i foscor,  
foscor i claror:  
aquest és l'únic pacte.

**VI**

Embolcall de núvols  
presideix taula guarnida:  
ganivet serà forquilla.

Embolcall de riures  
presideix niu de serpents:  
el verí s'adorm content.

Embolcall de boires  
presideix la mar feréstega:  
el brum serà la tempesta.

Embolcall de morts  
presideix tomba grollera:  
el xiprer és avui ginesta.

**VII**

Tota la tristor del món  
és al voltant de les taules:  
un estiu màgic  
on tota llum s'ha fos i reverbera.

Nus de l'ànima,  
la xafogor envolta els cossos  
mig adormits, mandrosos, emblemàtics,  
de teranyines enganyoses.

Totes les agonies  
són lluny avui de l'univers  
particular i estrany:  
les formes nues i damnades.

Tota la tristor del món, tota.  
I només esmercem els vespres  
per enterrar-la.



**VIII**

El llibre és amagat sota taula galana,  
el barret fosquejant pels carrers (com d'incògnit),  
les puces als llençols i a les mortalles,  
els homes cada cop més vius,  
més vius i morts  
sota el sostre feixuc de l'enyorança.

**IX**

Gent al carrer,  
gent a les places.  
Pertot arreu  
gent i més gent.

Però si miro enrere  
un altre em mira i pensa:  
tu ets la gent.

**x**

Les taules del cafè són buides  
a les dotze i deu.

Un cambrer barbaespès eixuga els plats  
a les dotze i deu.

L'home del diari es belluga,  
endormiscat,  
a les dotze i deu.

Llum esmorteïda  
de nebulositat viscuda,  
plany de melangia.

Però  
si mirem el cafè amb deteniment,  
quelcom de sorprenent  
té lloc en el rellotge:  
ja són les dotze i onze.

**XI**

Hi ha un llit de palla  
sota els núvols prims  
de la tarda màgica  
del primer crit.

Sortosament,  
les fúries avui no han convidat  
camàlics, sangoneres de ciutat.

Hi ha un garbí fluix  
que dóna una embranzida  
al vailet nu dins de la gàbia.

Sortosament,  
les fúries avui sols portaran  
angúnies  
(i pors  
i malsons  
i potser queviures)  
als bojós de les cantonades.

**XII**

Els dies s'allargassen com les nits  
i els udols tremolaires  
del vent ja no embolcallen  
els somnis de bressol.

Els dies  
són traïdors enemics de foscors  
renadives,  
teranyines de golfes polsoses, amagades  
un altre cop sota els barrets  
de pobles  
sense rimes, futur ni melangies.

Som submergits sota les gotes  
miserables i venjatives  
d'una pluja foscosa, malsegura.

A les tombes,  
els dies hi tornen sempre  
despullats.

(Les nits... ¿I qui sap  
què voldran, les nits?)

**XIII**

Avui potser em tornaré cendra  
i el cel s'emportarà sens dubte  
un cos xacrós, sense esperança.  
Descansaré damunt d'un llit  
esquerp, de grisa lluentor estranya,  
i allò nafrat que diuen l'ànima  
qui sap si se'ns demostrarà  
potser viva, misteriosa.

No més paranys,  
no més fronteres.

Un esclatar -cega tristesa-  
envolta un cos cansat, sens dubte  
un cos marcit, sense flaqueses.  
Dintre meu, un garbí amagat  
rere un trist caminal plujós,  
ressuscita un toc d'infantesa.  
I torno a viure. I altre cop  
torna la vida ja extingida.

No més enganys,  
no més dreces.

Vaig recercant la llum  
perquè vull retrobar-me.

**XIV**

Somiaré un lloc  
on pugui estimbar-me.

Vull que sigui alt,  
damunt d'una balma.

Vull que sigui fosc,  
dessota d'un bosc.

Vull que faci por,  
a prop de l'enyor.

Vull que gusti pols,  
lluny de la sentor.

Triaré un lloc  
-baixet, baixet-  
on pugui estimbar-me  
(però sense que em faci  
gaire mal).

**XV**

Avui em torno més petit,  
la tomba també se m'arronsa:  
els cucs cerquen carnassa nova.

Les arrels dels roures veïns  
m'esclafen i em busquen,  
m'enyoren i em corquen.

Els cucs són cecs  
i mai no moren.

Els cucs tenen els ulls clucs.  
O potser no tenen ulls  
i és una il·lusió la mort,  
la desferra del cos pudent  
aixafat sota el pes dels estels.

Avui m'adormiré en la tomba,  
i he de procurar fer una mica  
de lloc per a la sentor trista  
dels cucs amics.



**XVI**

El temps defuig els cementiris  
i s'adorm a les ombres dels til·lers.  
El temps és un malson damnat  
que busca pessigolles als ocells.

El temps escampa encanteris  
per les ombres perdudes del capvespre.  
El temps esmicola somnis,  
es capfica en els rellotges  
i orienta les busques com si res.

No,  
ara sé que les hores són invents.  
Els dies, els minuts, també els segons  
mai ho han estat  
altra cosa sinó il·lusions.

És el temps qui ho mana tot,  
qui tot ho vol i tot ho deshonora.  
Sols el temps... ¡maleït temps!

**XVII**

Davall les rialles  
mai no plou ni neva  
ni es fa fosc.  
Tot és rialla universal  
i la pols bescanvia amb l'aire  
un malmès esglai comprensiu.

Gasives, les llumetes del carrer  
s'amaguen sota les rialles  
guaridores, blanques i màgiques  
d'aquest insomni que estalvia pors.

¡Ai, rialles dolentes dels infants!

Aquesta nit,  
quan sigui tot fosc,  
sortiré de la tomba  
i obriré, de bat a bat,  
els llavis del meu veí mort.

**XVIII**

Ran de la mort  
no hi ha rialles  
ni crits damnats.

Ran de la mort  
no hi ha seguicis  
ni crits d'albats.

Ran de la mort  
sols viu l'ocell  
al niu de sang.

Ran de la mort  
torna la vida  
a ser un infant.

Ran de la mort  
l'aire sanglota  
malviure i fang.

**XIX**

¿No les veieu?  
Són allí, damunt la carena.  
Tombes d'un marbre lluminós  
tot ballant desbocades, deixondides.

Ara vénen, ara van...  
¡I quina fila que fan,  
les espurnes musicals!  
Fins i tot semblaria  
que volguessin parlar.

Tombes d'un blanc grisós,  
d'altres d'un blanc rogenic.  
Mireu-les com puntegen  
sota la nit trencada,  
damunt la terra ardent.

Avui hi aniré, a pleret pleret,  
trauré aigua del pou  
i amb molt de zel les rentaré  
fins que trenqui l'albada.

(Almenys les dels meus pares.)

**XX**

Romandré  
pels segles extraviat,  
sense perdó encara  
romandré.

Romandré  
per les boires flamejant,  
sense guardó encara  
romandré.

Romandré  
sol i trist,  
per eres i glaços  
romandré.

Romandré  
dins les tombes,  
amb xiprers d'escorta  
i un nus a la gola  
romandré.

**XXI**

Abans  
tot era llum.  
Avui  
tot és fosc.

Retornem a la terra curulla de camins,  
al còm ple d'aigua i de capgrossos  
a les pomeres tristes sense fulles,  
a les eres cobertes de polsina.

Tornem a demanar  
-i per escrit, si cal-  
un bon enterrament.

Dormir sota dels roures centenaris,  
endevinar l'oratge, sereníssim,  
caminar amb el cap clar sobre la terra,  
la terra que ara es menja la fosc.

Voldria ser  
nodriment de cucs,  
però de cucs almenys amics.

-----

*Barcelona*  
2-XII-1991 / 1-II-1992

**ELS ULLS CLUCS**

- I «Els ulls clucs la natura...»  
II «Potser que torni...»  
III «Matalàs de signes»  
IV «A rodolons...»  
V «La llum i la foscor...»  
VI «Embolcall de núvols...»  
VII «Tota la tristor del món...»  
VIII «El llibre és amagat sota taula galana...»  
IX «Gent al carrer...»  
X «Les taules del cafè són buides...»  
XI «Hi ha un llit de palla...»  
XII «Els dies s'allargassen com les nits...»  
XIII «Avui potser em tornaré cendra...»  
XIV «Somiaré un lloc...»  
XV «Avui em torno més petit...»  
XVI «El temps defuig els cementiris...»  
XVII «Davall les rialles...»  
XVIII «Ran de la mort...»  
XIX «¿No les veieu?»  
XX «Romandré...»  
XXI «Abans...»
-